CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00089

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Brás

TÍTULO | "S. Blasii. E M."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00089

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Brás. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente. Tem cabelos curtos e escuros, maioritariamente ocultados por uma mitra vermelha decorada com motivos vegetalistas dourados e debruada à mesma cor. É imberbe. Traja uma túnica dourada, preenchida com alguns motivos vegetalistas da mesma cor. A envolver-lhe o corpo pelas traseiras, abotoa-se ao nível do peito um manto vermelho, debruado a dourado e ornamentado com motivos florais da mesma cor, à imitação da técnica do estufado. Tem ao peito, abaixo da cavidade-relicária, uma cruz. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azuis banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Blasii. E M.". São evidentes os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Brás

De expressão devocional de grande importância na religiosidade popular, São Brás foi bispo de Sebaste, na antiga Arménia, onde morreu martirizado em 316. Da sua hagiografia, destaca-se o milagre que lhe é atribuído em prol da salvação de uma criança engasgada com espinha na garganta. Por essa razão, é tido como o protetor dos males da garganta. Venera a Igreja a sua memória no dia 3 de fevereiro.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 29.

Durante muito tempo e pela análise de algumas obras, denota-se que esta imagem foi denominada – erradamente- de São Basílio. Tal confusão é consequência da inscrição “S. Blasii. E M.”. Pela análise da inscrição, percebe-se que o nome deriva do latim *Blasius* e as letras «E» e «M» indicam o seu ministério de *episcopus* e *martyris*, isto é, bispo e mártir.

Ressalve-se o pormenor de que São Basílio foi bispo, mas não foi mártir. Por tudo isto, deve este busto passar a ser considerado São Brás.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 44 cm

LARGURA (CM) | 20.5 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 12.5 cm

PESO (KG) | 2.006 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |