CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00118

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Domingos de Gusmão

TÍTULO | "S. Domingos F. e. P."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00118

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Domingos de Gusmão. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem tonsura em representação do voto de castidade e barbas escuras. Traja uma túnica creme, decorada com alguns motivos vegetalistas da mesma cor. Pendendo do pescoço, um escapulário de cor-creme, ornamentado com motivos vegetalistas dourados. A envolver-lhe os ombros, um capelo e parte da sua capa, ambos negros, debruados a dourado e ornamentados com motivos florais da mesma cor à imitação da técnica do estofado. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados rosados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Domingos F. e. P.". São evidentes os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Domingos de Gusmão

Oriundo do Reino de Castela, em Espanha, São Domingos desejoso de propagar a fé de uma forma inovadora, fundou a Ordem dos Pregadores – popularmente designada de Ordem Dominicana – com o objetivo de encontrar um equilíbrio entre a vida contemplativa e a ação missionária, com um foco evidente no estudo e pregação das verdades doutrinais da Igreja. Morreu em 1221. A sua memória celebrou-se, durante séculos, no dia 4 de agosto. Com a revisão do Santoral, em 1961, passou para o dia 8 de agosto. Rezam as suas hagiografias que São Domingos testemunhou a revelação de Nossa Senhora que lhe incutiu a devoção do Rosário. Por essa mesma razão, o grande apostolado do culto a Nossa Senhora do Rosário e a divulgação da oração diária do terço foi, em muito, influenciada pela espiritualidade dominicana.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 02/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 38.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 36 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 15 cm

PESO (KG) | 1.991 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 02/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |