CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00114

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Francisco de Paula

TÍTULO | "S. Faancisco de Paul"

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00114

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Francisco de Paula. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui cabelos curtos, num tom castanho-escuro, maioritariamente cobertos pelo capuz que possui sobre a cabeça. Tem, também, barbas cerradas, compridas e bífidas num tom, igualmente, castanho-escuro. Traja um hábito franciscano negro, ricamente decorado à imitação do estufado com motivos vegetalistas dourados e cingido por uma corda castanho mais claro com três nós, em simbologia dos votos da espiritualidade franciscana: pobreza, castidade e obediência. O capuz, igualmente negro, é também ele debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e alaranjados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Faancisco de Paul". São evidentes os sinais de repinturas.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Francisco de Paula

Fundador da Ordem dos Mínimos, baseada na espiritualidade e regra franciscanas, Francisco de Paula viveu entre 1416 e 1507. De simplicidade ímpar e defensor dos pobres, é considerado o protetor dos casais estéreis pelo facto de, segundo a sua hagiografia, também ele ter sido concebido tardiamente em virtude da – eventual – esterilidade dos seus pais. Mareantes e viajantes também nutrem por ele especial devoção. O seu dia litúrgico é celebrado no dia 2 de abril.

A Ordem dos Mínimos chegou a Portugal nos alvores do século XVIII e a sua sede era o Convento de São Francisco de Paula, em Lisboa onde, no seu interior, é venerado um Calvário esculpido à maneira e exemplo do altar-mor da Basílica do Bom Jesus do Monte.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Mau

DATA | 02/01/2025

Observações: possui consideráveis fendas longitudinais, principalmente ao nível do frontispício e alguns sinais de térmitas.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 22.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 36 cm

LARGURA (CM) | 16 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 11 cm

PESO (KG) | 1.551 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 02/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |