CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00109

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Jerónimo

TÍTULO | “S. Jeronimo”

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00109

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Jerónimo. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a cima e, ligeiramente, para o lado direito. É calvo, embora tenha alguns cabelos, curtos e escuros, nas laterais da cabeça. Destacam-se, no seu rosto, as compridas barbas bífidas castanho-escuro e a sua boca entreaberta, como que em êxtase. Está parcialmente desnudo, estando unicamente envolvido por um manto à imitação de estofado, vermelho-vivo debruado a dourado e ornamentado com motivos florais dourados. Vê-se, também, o seu braço esquerdo, elevado ao nível do ventre e maioritariamente oculto pelo mencionado manto. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados em tons marmoreados azulados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: “S. Jeronimo”. São evidentes os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Jerónimo

Proclamado Doutor da Igreja em 1567, São Jerónimo foi um presbítero que viveu entre os séculos IV e V. Oriundo da atual Croácia, estudou em Roma, onde se instruiu nos estudos literários e, atraído pela vida ascética, partiu para o Oriente e, a pedido de São Dâmaso (o Papa da Lusitânia – oriundo da atual Idanha-a-Velha), entregou-se à tradução latina da Sagrada Escritura, tradicionalmente reconhecida por *Vulgata.* É celebrada a sua memória no dia 30 de setembro.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 13/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Possuiu, já, um resplendor.
Tem associado um antigo número de inventário: 40.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 36 cm

LARGURA (CM) | 20.5 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 15.5 cm

PESO (KG) | 2.512 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 13/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |