CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00091

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São João Crisóstomo

TÍTULO | "S. Ioannis"

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00091

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São João Crisóstomo. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado direito, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem cabelos curtos e escuros, maioritariamente ocultados por uma mitra esverdeada decorada com motivos vegetalistas dourados e debruada à mesma cor que assenta, também, sobre um solidéu vermelho. É imberbe. Traja uma túnica branca, preenchida com alguns motivos florais dourados. A envolver-lhe o corpo pelas traseiras, abotoa-se ao nível do peito uma capa esverdeada, debruada a dourado e ornamentada com motivos vegetalistas e florais dourados. Tem ao peito, abaixo da cavidade-relicária, uma cruz. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados rosados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Ioannis". São evidentes os sinais de repinte.

Sobre a inscrição de "S. Ioannis.", embora pouco percetível em virtude dos repintes, é possível identificar o nome "Chrisostos", identificando a peça como São João Crisóstomo, tal como inscrito na relíquia no interior do busto.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São João Crisóstomo

Inscrito no Martirológio Romano no dia 13 de setembro, São João Crisóstomo (347-407) foi nomeado arcebispo de Constantinopla em 397, combatendo a corrupção do poder bizantino, o que motivou a sua perseguição por inimigos políticos apegados aos privilégios. Condenando ao exílio em 403, o furor popular fez com que regressasse pouco tempo depois. Reconhecido pelo cognome de «boca de ouro», foi novamente condenado ao exílio, fruto de uma nova série de conflitos e adversidades, onde morreu no ano de 407.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Durante muito tempo foi este Santo desconhecido. Com a indicação de “S. Ioannis”, ou seja, “S. João”, seria muito difícil identificar, em virtude de ser este um nome bastante comum no Martirológio Romano, a que São João é que a epigrafia se referia. Porém, após atenta análise da relíquia colocada no busto-relicário, foi possível identificar “S. Ioannis Chrysost”, ou seja, “São João Crisóstomo”. Analisando iconograficamente a peça, foi de facto, possível comprovar tratar-se de São João Crisóstomo.

Para além disso, sobre a inscrição na base do busto é possível observar, embora a grande custo em virtude dos sucessivos repintes: “Chrisostos”.

Tem associado um antigo número de inventário: 21.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 46 cm

LARGURA (CM) | 22 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 13.5 cm

PESO (KG) | 2.830 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |