CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00149

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | São João Evangelista

TÍTULO | *São João Evangelista*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Agonia

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando São João a dormir. O rosto é alongado, de feições jovens e longos cabelos escuros. É imberbe. A boca está fechada, assim como os olhos. A cabeça, inclinada para o lado direito e para baixo, está apoiada na mão direita, cujo braço se apoia sobre o joelho direito da perna cruzada. As pernas estão cruzadas e os pés, pelo que é visível pelo pé direito, estão descalços. A túnica que traja assume um tom verde-exército, com as extremidades (gola e mangas) num tom bronzeado. Envolve-lhe o corpo um manto vermelho-cardeal.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00149

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São João Evangelista

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII (c. 1788)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Agonia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 70 cm

LARGURA (CM) | 90 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |