



CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE
Inventário do Património dos Bens Culturais
Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00152

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | São João Evangelista

TÍTULO | *São João Evangelista*

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando São João Evangelista. O rosto é alongado, imberbe e jovem, de cabelos compridos e escuros. A cabeça está voltada para o lado esquerdo e para a frente. A túnica que alberga assume um tom verde-exército, com as extremidades (gola e mangas) num tom bronzeado. Envolve-lhe o corpo um manto vermelho-cardeal que segura com as mãos, ao nível do peito. Está descalço, assentando numa base retangular.

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00152

REPRESENTAÇÃO	CONSERVAÇÃO
---------------	-------------

ICONOGRAFIA São João Evangelista	ESTADO Bom
	DATA 20/01/2025

PRODUÇÃO	ORIGEM
----------	--------

OFICINA / FABRICANTE Desconhecido	HISTORIAL -
LOCAL DE EXECUÇÃO Portugal	
ESTILO / MOVIMENTO Escultura Portuguesa	
RESTAURO c. 2019	FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES Imagem Devocional

DATAÇÃO	LOCALIZAÇÃO
---------	-------------

SÉCULO(S) Séc. XIX-XX (?)	LOCALIZAÇÃO Capela da Traição (ou da Prisão)
JUSTIFICAÇÃO DA DATA Análise Estilística.	

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA Madeira
TÉCNICA Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES	VALIDAÇÃO
-----------	-----------

ALTURA (CM) 186 cm	PREENCHIDO POR Diogo Cardoso
LARGURA (CM) 80 cm	DATA 20/01/2025
PROFUNDIDADE (CM) 70 cm	
	VALIDADO POR
	DATA