CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00246

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | São João Evangelista

TÍTULO | *São João Evangelista*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00246

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando São João Evangelista. Traja uma túnica verde-exército, cingida por uma faixa da mesma cor e, pelas costas, pendendo pelo braço esquerdo e enlaçado ao nível da cintura, pelo lado direito, um longo manto vermelho-cardeal. O rosto é alongado e imberbe, marcado pelos longos cabelos escuros e pela sua expressão dramática. A cabeça está voltada ligeiramente para baixo e inclinada para o lado direito, acompanhando o movimento do corpo que se debruça para contemplar o corpo de Jesus. As mãos elevadas ao nível do peito, voltam as suas palmas para a frente.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São João Evangelista

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 160 cm

LARGURA (CM) | 100 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 65 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |