CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00210

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | São Longuinho

TÍTULO | *São Longuinho*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura equestre talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando São Longuinho cavalo. O rosto é alongado, de feições maduras e barba bífida comprida e extremamente volumosa. A cabeça está voltada para o lado direito e para baixo, com uma expressão grave, olhando para o Soldado da Túnica. Sobre ela, um capacete. Traja uma túnica curta de manga, igualmente, curta em tom azul e, sobre ela, a armadura. Envolve-lhe o corpo, pelo ombro esquerdo e costas, um grande manto vermelho-vivo. Pende-lhe, pelo lado esquerdo, ao nível da cintura, uma espada. Segura, com a mão esquerda, as correias do cavalo. O braço direito apoia-se na cintura. Calça umas sandálias romanas. Está montado num cavalo de sela, em pose de *Piaffe*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00210

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Longuinho

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 250 cm

LARGURA (CM) | 240 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 60 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |