CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00078

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Marcos

TÍTULO | "S. Marcos. EV."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00078

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Marcos, Evangelista. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para cima e com a cabeça inclinada para o lado direito. Tem cabelos compridos e escuros, assim como as suas longas barbas bífidas. Traja uma túnica dourada, preenchida ricamente com vários motivos vegetalistas em tons de dourado mais escuro, delimitados por linhas negras, com a utilização de uma técnica à imitação do estufado. A envolver-lhe o corpo pelas traseiras, pende-lhe pelo ombro esquerdo um manto rosa de interior verde, decorado com motivos florais dourados. Segura, pelo lado esquerdo, um livro de capa vermelha, aberto. O seu braço direito segurou, outrora, uma pena ao nível da cintura. Assenta a figura sobre uma base retangular dourada de cantos chanfrados com a seguinte inscrição: "S. Marcos. EV.". São evidentes os sinais de sucessivos repintes

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Marcos

Depois de acompanhar São Paulo no seu apostolado em Jerusalém, São Marcos tornou-se discípulo de São Pedro, em Roma. Depois do martírio de ambos, dirigiu-se a Alexandria, onde terá redigido o seu Evangelho e onde foi eleito bispo. Foi nesta cidade martirizado, embora desde muito cedo as suas relíquias tenham sido transladas para a Veneza. Celebra-se a sua festa litúrgica no dia 25 de abril.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 15/01/2025

Observações: possui fendas longitudinais no frontispício.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Teve um resplendor e, na mão direita, segurou outrora uma pena. Tem associado um antigo número de inventário: 56.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 38 cm

LARGURA (CM) | 21.5 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 17 cm

PESO (KG) | 3.279 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |