CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00088

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Martinho [de Tours (?) ou de Dume (?)].

TÍTULO | "S. Martinho. Ep. C.".

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00088

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Martinho. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem cabelos curtos e escuros, maioritariamente ocultados por uma mitra esverdeada decorada com motivos vegetalistas dourados e debruada à mesma cor que assenta, também, sobre um solidéu preto. É imberbe. Traja uma túnica esverdeada, preenchida com alguns motivos vegetalistas dourados. A envolver-lhe o corpo pelas traseiras, abotoa-se ao nível do peito uma capa esverdeada, debruada a dourado e ornamentada com motivos vegetalistas dourados. Tem ao peito, abaixo da cavidade-relicária, uma cruz. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados rosados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Martinho. Ep. C.".

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Martinho [de Tours (?) ou de Dume (?)].

Sendo o primeiro Santo não-mártir do Cristianismo, São Martinho de Tours (316-397) foi um jovem soldado que, convertido ao Cristianismo, decidiu abandonar a carreira militar em favor da vida monástica. Fundou um mosteiro em Ligugé e, depois de ordenando sacerdote, foi designado bispo de Tours, distinguindo-se pelo seu forte apostolado em favor da estruturação das redes paroquiais das comunidades rurais. Celebra-se a sua memória no dia 11 de novembro e as lendas do verão de São Martinho estão intimamente relacionadas com o episódio marcante da sua conversão.

Não obstante, poderá a relíquia estar relacionada com São Martinho de Dume (518-579) que, oriundo da Panónia, trouxe consigo para Braga o culto a São Martinho (de Tours), seu Santo onomástico. Ocupou a sede episcopal de Dume e, mais tarde, de Braga, empenhando-se na erradicação dos costumes suevos e a sua adoção da heresia ariana, deixando importantes escritos de orientação moral, catequética e pastoral. É o padroeiro da Arquidiocese de Braga que o celebra a sua solenidade no dia 22 de outubro.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 49.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 46 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 15 cm

PESO (KG) | 2.400 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |