CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00142

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

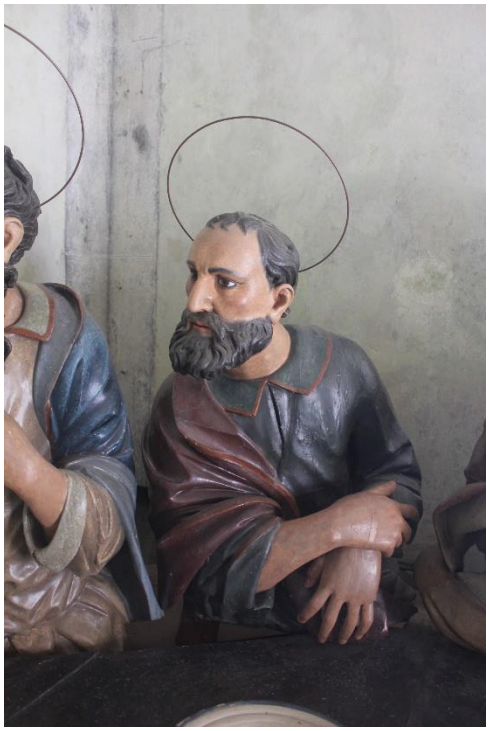
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | São Mateus

TÍTULO | *São Mateus*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00142

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em meio-vulto, em madeira policromada, representando São Mateus. O rosto é alongado, de feições maduras, voltado para o lado direito, olhando para Jesus que reparte o pão na Última Ceia. Tem uma expressão contemplativa e curiosa. Tem barba volumosa e curta e cabelos ondulados. Coroa-lhe a cabeça uma auréola. Traja uma túnica cor verde-exército, de gola debruada a castanho. Enverga também um manto bordô, debruado a castanho que, descendo pelo ombro direito, lhe envolve o corpo. A mão direita está sobre o pulso esquerdo e ambas, elevadas sobre a mesa, assentam sobre uma bolsa; um atributo iconográfico de São Mateus em alusão à sua antiga profissão, cobrador de impostos.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Mateus

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 90 cm

LARGURA (CM) | 50 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |