CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00119

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Pascoal Bailão

TÍTULO | "S. Paschoal Bailor"

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00119

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Pascoal Bailão. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para o seu lado direito, acompanhando o movimento da cabeça. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui cabelos curtos, num tom castanho-escuro, e calvície na parte superior da cabeça. É imberbe. Traja um hábito franciscano, embora negro, ricamente decorado à maneira do estufado com motivos vegetalistas dourados. Está cingido por uma corda castanho mais claro, na qual foi utilizada a imitação da técnica do esgrafitado a dourado. Sobre os ombros, uma capa com capuz, igualmente negra, e também debruada a dourado e ornamentada com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e alaranjados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Paschoal Bailor".

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Pascoal Bailão

Inscrito no Martirológio Romano no dia 17 de maio, São Pascoal Bailão é considerado o protetor dos Congressos Eucarísticos. Ingressou na sua juventude num convento franciscano reformado por São Pedro de Alcântara, destacando-se não só pelo seu sucesso nos estudos, mas sobretudo pela sua dedicação à adoração do Santíssimo Sacramento. Muitas vezes foi encontrado em profundo êxtase diante da Sagrada Custódia.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 02/01/2025

Observações: possui elementos metálicos oxidados

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 37.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 36.5 cm

LARGURA (CM) | 15 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 11.5 cm

PESO (KG) | 1.727 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 02/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |