CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00148

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | São Pedro

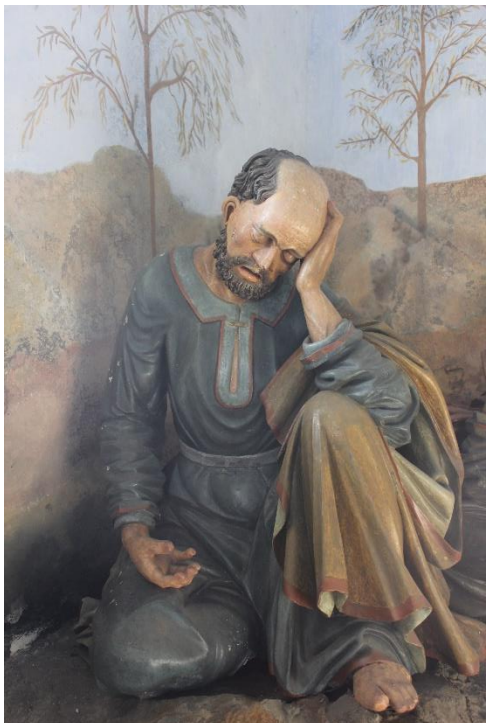
TÍTULO | *São Pedro*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Agonia

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando São Pedro a dormir. O rosto é alongado, de feições maduras, bastante calvo e barba curta; a boca está entreaberta e os olhos fechados. A cabeça, ligeiramente inclinada para o lado esquerdo e para baixo, está apoiada pela mão esquerda, cujo braço se apoia sobre o joelho esquerdo. Já a perna direita está dobrada, servindo de apoio ao resto do corpo. Os pés, pelo que é visível pelo pé esquerdo, estão descalços. A túnica que traja assume um tom azul aquamarine, com as extremidades (gola e mangas) num tom alaranjado. Envolve-lhe o corpo um manto amarelo medalhão.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00148

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Pedro

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII (c. 1788)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Agonia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 106 cm

LARGURA (CM) | 90 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |