CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00155

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | São Pedro

TÍTULO | *São Pedro*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00155

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando São Pedro. O rosto é alongado, de feições maduras, calvo e barba curta. A cabeça está ligeiramente inclinada para o lado esquerdo e para a frente. Traja uma túnica num tom azul escuro debruada a castanho e envolvida por um manto verde-aspargo debruado pela mesma cor de castanho. Segura nas mãos, ao nível na cintura uma faca que se prepara para desembainhar. Está descalço, assentando numa base retangular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Pedro

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX (?)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 167 cm

LARGURA (CM) | 62 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |