CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00201

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | São Pedro

TÍTULO | *São Pedro*

LOCALIZAÇÃO | Capela de São Pedro

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00201

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, ajoelhada e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando o arrependimento de São Pedro. A cabeça está voltada para cima e ligeiramente inclinada para a sua esquerda. O olhar está penitente e a boca está entreaberta em sinal do sufoco pelo pranto que expressa. Caem-lhe lágrimas pelos olhos. Os cabelos encaracolados e grisalhos pendem-lhe pela cabeça, embora apresente sinais de calvície, principalmente acima da testa. Traja uma túnica azul debruada a dourado e cingida por uma faixa bordô. Envolve-lhe o corpo um manto amarelado, debruado a dourado, que lhe pende pelo ombro direito e o envolve pelas traseiras, repousando sobre o joelho esquerdo. Dos braços, elevados ao nível do peito, destaca-se a posição das mãos, com os dedos entrelaçados. Está descalço, com o joelho direito apoiado no chão e o esquerdo a dobrar-se, em alusão ao movimento de se prostrar ajoelhado por terra. Assenta sobre uma base circular em tons esverdeado. Coroa-lhe a cabeça, uma auréola de arame.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Capela de São Pedro

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 03/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | Esta imagem já saiu na procissão de São João da cidade de Braga.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela de São Pedro

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Arame

TÉCNICA | Escultura de vulto pleno com uma auréola de arame.

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 158 cm

LARGURA (CM) | 96 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 86 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 03/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |