CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00297

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio Vulto

DENOMINAÇÃO | São Pedro

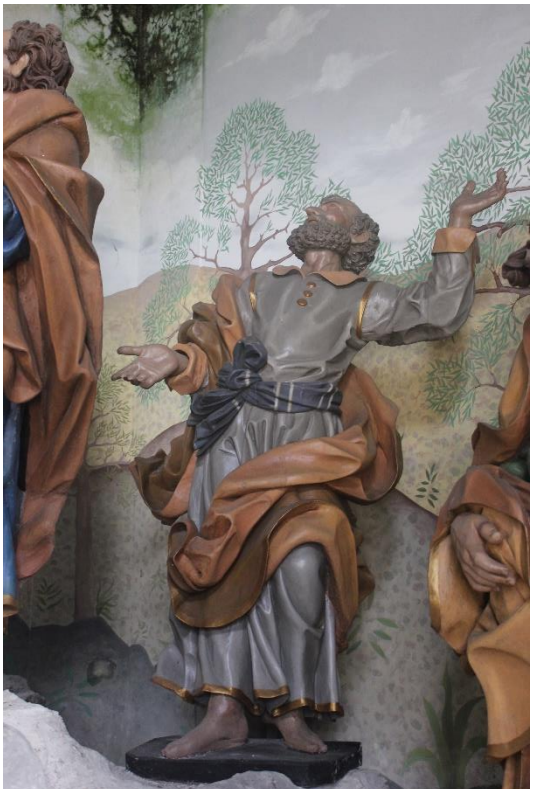
TÍTULO | *Discípulo*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

AUTOR | António Monteiro

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando São Pedro. Traja uma túnica roxa, abotoada, debruada a dourado e cingida por uma faixa azul de listas brancas, enlaçado pelo lado direito da cintura. Pende-lhe, abaixo do ombro direito, um manto laranja que lhe envolve o corpo. O rosto é alongado, marcado pelos cabelos e barba bífida, grisalho. Apresenta sinais de calvície. A cabeça está voltada para cima, para a figura do Senhor da Ascensão. O braço esquerdo está erguido acima do nível da cabeça, ao passo que o direito está em repouso ao nível da cintura. Está descalço.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00297

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Discípulo

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 14/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pela habitual calvície e tom de cabelo grisalho, é crível tratar-se de São Pedro que, popularmente, se representa obedecendo a tais moldes. Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem devocional.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Ascensão do Senhor

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 190 cm

LARGURA (CM) | 136 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 80 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |