CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00131

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Pedro de Alcântara

TÍTULO | **“**S. Pedro d’Alc.”

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00131

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Pedro de Alcântara. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para o seu lado esquerdo e, ligeiramente, para cima, acompanhando o movimento da cabeça. Possui cabelos curtos, num tom castanho-escuro, e calvície na parte superior da cabeça. É imberbe. Traja um hábito franciscano, embora negro e ricamente ornamentado por motivos vegetalistas dourados. Está o hábito cingido por uma corda castanho mais claro e decorado à imitação da técnica do esgrafitado com apontamentos dourados. Sobre os ombros, uma capa com capuz, igualmente negra, debruada a dourado e ornamentada com motivos vegetalistas da mesma cor. Assenta a figura sobre uma base retangular de cantos chanfrados em tons marmoreados azulados e banhados a dourado, com a seguinte inscrição: “S. Pedro d’Alc.”. São visíveis os sinais de repintes.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Pedro de Alcântara

Presbítero da Ordem Franciscana, São Pedro de Alcântara nasceu em Espanha cedo se destacou pela sua espiritualidade penitente e austera. Em 1555, tornou-se o reformador da Ordem de São Francisco no território espanhol e o conselheiro pessoal de Santa Teresa aquando da reforma da Ordem Carmelita. A sua hagiografia cruza-se com Portugal, uma vez que há dados que viveu na Serra da Arrábida durante um longo período, o que motivou a que tenha sido, desde muito cedo, um Santo de grande devoção na corte portuguesa. Foi eleito patrono do Brasil, a pedido de D. Pedro IV (1798-1834), em 1826. Era, precisamente, o Santo homónimo do monarca cujo nome de batismo era: Pedro de Alcântara (…) de Bragança e Bourbon. É, popularmente, designado o protetor dos adoradores noturnos do Santíssimo Sacramento.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 30/12/2024

Observações: possui elementos metálicos oxidados.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 45.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 39 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 15 cm

PESO (KG) | 3.111 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 30/12/2024

VALIDADO POR |

DATA |