CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00138

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | São Pedro

TÍTULO | *São Pedro*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00138

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em meio-vulto, em madeira policromada, representando São Pedro. O rosto é alongado, de feições maduras, voltado para o lado esquerdo, olhando para Jesus que reparte o pão na Última Ceia. A boca está entreaberta, surpreendido, e de olhar contemplativo. Tem barba curta escura e é maioritariamente calvo, tendo apenas cabelo nas laterais e traseiras da cabeça e, um apontamento, acima da testa. Coroa-lhe a cabeça uma auréola. Traja uma túnica cinzento-azulada, de gola debruada a castanho. Enverga também um manto amarelado que, descendo pelo ombro esquerdo, lhe envolve o corpo. A mão esquerda está sobre o peito e a direita, elevada ao nível do peito, está em entreaberta, sinal de contemplação divina.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Pedro

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Última Ceia (ou do Cenáculo)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 90 cm

LARGURA (CM) | 50 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |