CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00083

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Pio V

TÍTULO | "S. Pio. Pap. V"

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00083

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Pio V. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado direito, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem cabelos curtos e escuros, maioritariamente ocultados pela tiara papal vermelha decorada com três coroas douradas que se desenvolvem ao redor do diâmetro da tiara. É imberbe. Traja uma túnica esverdeada, preenchida com simples motivos florais em tons de dourado, segundo em imitação da técnica do estufado, que está cingida por uma faixa dourada. A envolver-lhe o corpo pelas traseiras, abotoa-se ao nível do peito um manto azul-acinzentado debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas dourados. Tem, também, ao peito, abaixo da cavidade-relicária, uma cruz papal – de três hastes – dourada. Assenta a figura sobre uma base irregular dourada com a seguinte inscrição: "S. Pio. Pap. V".

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Pio V

Inscrito no Martirológio Romano no dia 30 de abril, São Pio V (1504-1572) figura na história da Igreja como um dos grandes renovadores da piedade do culto divino, restaurando a doutrina cristã e a disciplina eclesiástica através da propagação da fé num período consequente ao Concílio de Trento (1545-1563).

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 15/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Possivelmente, possuiu já um resplendor. Tem associado um antigo número de inventário: 51.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 46 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 15 cm

PESO (KG) | 3.508 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 15/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |