CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00098

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Roque

TÍTULO | "S. Roque C."

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00098

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Roque. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado ligeiramente para o seu lado esquerdo, acompanhando o movimento da sua cabeça. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui cabelos curtos, num tom castanho-escuro, assim como as suas barbas cerradas. Traja uma camisola um tom de azul muito escuro, decorado ricamente com motivos vegetalistas dourados à imitação da técnica de estuado. Está a camisola cingida por uma faixa igualmente dourada. A envolver-lhe os ombros, um capelo negro debruado a dourado e ornamentado com motivos vegetalistas da mesma cor, com igual imitação da técnica de estufado. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e avermelhados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Roque C.". São notórios os sinais de repinte.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Roque

Inscrito no Martirológio Romano no dia 16 de agosto, São Roque figura na devoção popular como o defensor contra as pestes. Depois de ficar órfão, partiu para Roma testemunhando o crescer repentino da peste bubónica. De espírito caritativo e piedoso, auxiliou os enfermos com quem se cruzava. Após longos anos de profundo e intenso contacto com os infetados, resolveu-se regressar à sua Pátria, na França; porém, durante a viagem, começou a sentir os primeiros sinais da sua doença – a mesma que tão gratuitamente havia curado milagrosamente a tantos homens e mulheres. Refugiou-se, por isso, numa floresta para que não contaminasse ninguém. Recuperado, ainda reuniu forças para chegar a casa, mas preso em Placênica, só viria o seu corpo a ser reconhecido depois de longos anos em cativeiro.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 14/01/2025

Observações: possui elementos metálicos oxidados.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 32.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 36 cm

LARGURA (CM) | 20 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 14 cm

PESO (KG) | 1.876 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |