CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00156

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | São Tiago Maior

TÍTULO | *São Tiago*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00156

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando São Tiago. O rosto é alongado, de feições maduras, cabelos e barba curtos, escuros. A cabeça está voltada para o lado direito e para a frente. Traja uma túnica num tom azul escuro envolvida por um manto vermelho-tinto. A mão esquerda, elevada ao nível do peito, está pousada ao nível do coração. Já a mão direita, elevada ao nível do peito, foi talhada em posição de prudência. Está descalço, assentando numa base retangular. Volta o seu olhar e levanta a mão, dirigindo-se a São Pedro que se prepara para desembainhar a espada. Embora duas figuras distintas, são complementares.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Tiago Maior

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX (?)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 170 cm

LARGURA (CM) | 80 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |