CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

# Inventário do Património dos Bens Culturais

*Informação Completa sobre as Peças.*

**N.º DE INVENTÁRIO** | CBJM/01/00288

## IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

**PROPRIETÁRIO |** Confraria do Bom Jesus do Monte

**SUPER-CATEGORIA |** Arte Sacra

**CATEGORIA |** Escultura

**SUBCATEGORIA |** Escultura de Meio Vulto

**DENOMINAÇÃO |** Senhor da Ascensão

**TÍTULO |** *Senhor da Ascensão*

**LOCALIZAÇÃO |** Capela da Ascensão do Senhor

**AUTOR |** António Monteiro



**REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA |** CBJM.01.00288

## DESCRIÇÃO

**DESCRIÇÃO |** Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando o Senhor da Ascensão. O rosto é muito alongado, de barba bífida e cabelos compridos e escuros que se alongam pelo pescoço, caindo em madeixa sobre o ombro esquerdo. A boca está entreaberta e o olhar dirige-se para o Alto. Está praticamente despido, apenas com um cendal a envolver-lhe o baixo ventre, atado em laço volumoso pelo lado direito. Às costas, um enorme manto vermelho que lhe envolve o corpo pela traseira, pendendo dos braços. A escultura apresenta tratamento anatómico natural, marcado pela proporção das formas e musculatura vincada no peito, ventre pernas. Tem visíveis as chagas das mãos e pés, mas não da chaga do lado. O braço direito, afastado do corpo, manifesta-se elevado acima da cabeça, em glória. Já o esquerdo segurou, ao nível da cintura, uma Cruz. A totalidade da imagem é fixa a grande esplendor dourado, não sem antes estar fixo a uma superfície mais pequena em forma de nuvem. Decorando o esplendor, rostos de querubins envoltos em pequenas nuvens em tons rosados.

## REPRESENTAÇÃO

**ICONOGRAFIA |** Senhor da Ascensão

## CONSERVAÇÃO

**ESTADO |** Bom

**DATA |** 14/02/2025

## PRODUÇÃO

**OFICINA / FABRICANTE |** António Monteiro

**LOCAL DE EXECUÇÃO |** Braga, Portugal

**ESTILO / MOVIMENTO |** Escultura Portuguesa

**RESTAURO |** 2016

## ORIGEM

**HISTORIAL |** Pintada por Matias de Lis de Miranda.

**FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES |** Imagem devocional.

## DATAÇÃO

**SÉCULO(S) |** Séc. XVIII

**JUSTIFICAÇÃO DA DATA |** Análise Estilística.

## LOCALIZAÇÃO

**LOCALIZAÇÃO |** Capela da Ascensão do Senhor

## INFORMAÇÃO TÉCNICA

**MATÉRIA |** Madeira

**TÉCNICA |** Escultura de Meio Vulto

## DIMENSÕES

**ALTURA (CM) |** 330 cm

**LARGURA (CM) |** 397 cm

**PROFUNDIDADE (CM) |** -

## VALIDAÇÃO

**PREENCHIDO POR |** Diogo Cardoso

**DATA |** 14/02/2025

**VALIDADO POR |**

**DATA |**