CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00163

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

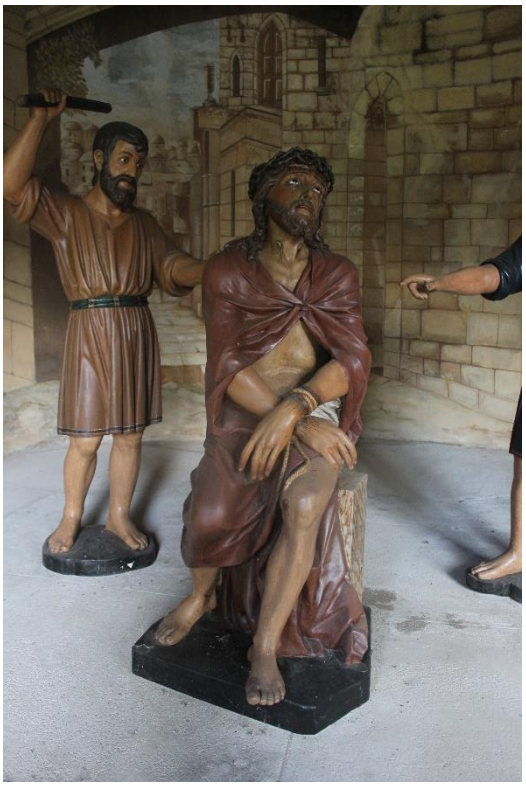
DENOMINAÇÃO | Ecce Homo

TÍTULO | *Senhor da Cana Verde*

OUTROS TÍTULOS | Senhor da Coroação

LOCALIZAÇÃO | Capela da Coroação de Espinhos

AUTOR | Fonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00163

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando a Coroação de Espinhos de Jesus. O rosto é alongado, de feições maduras, com os olhos e fronte voltados para o Alto, em agonia. De boca entreaberta e olhar lacrimoso, tem na cabeça uma coroa de espinhos. Da sua testa caem gotas de sangue. Tem barba bífida e longos cabelos ondulados, ambos escuros. Traja unicamente um senda branco e, sobre os ombros e a envolver-lhe o corpo, um grande manto vermelho-borgonha que, abotoado ao nível do peito. Está sentado num banco. As mãos, unidas por uma corda, pousam sobre a perna esquerda. Destacam-se as chagas dos pulsos, provocadas pela força das cordas, uma no joelho esquerdo e outra no pescoço, pelo lado direito.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | *Ecce Homo*

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Evangelista Vieira

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Coroação de Espinhos

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 154 cm

LARGURA (CM) | 75 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 80 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |