CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00162

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Flagelação de Jesus

TÍTULO | *Senhor da Coluna*

OUTROS TÍTULOS | Senhor dos Amarrados

LOCALIZAÇÃO | Capela da Flagelação

AUTOR | Fonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00162

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando a flagelação de Jesus em acentuado contraposto e ligeiramente curvado. O rosto é alongado, de feições maduras e está voltado para o lado esquerdo e, ligeiramente, para baixo. Tem barba bífida e longos cabelos ondulados, ambos escuros. Coroa-lhe a cabeça um grande resplendor. Enverga, unicamente, um grande sendal branco que lhe envolve a região do baixo-ventre. Está de pé, chagado, com as mãos unidas por uma corda, pelo seu lado direito, presas à anilha de uma coluna, a Coluna da Flagelação. Assenta sobre uma base retangular.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Flagelação de Jesus

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Fonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Flagelação

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Prata

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno com resplendor de prata.

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 160 cm [(c/ resplendor) – 184 cm]

LARGURA (CM) | 104 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |