CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00270

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

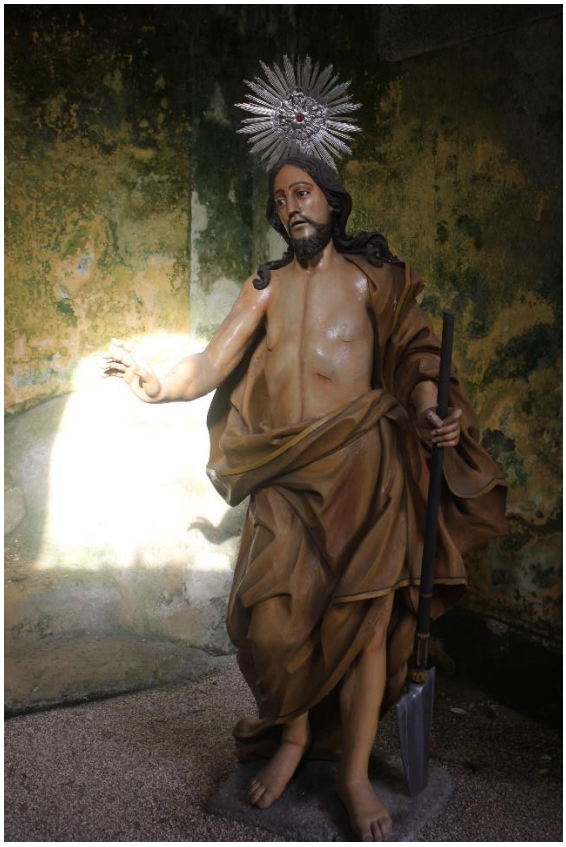
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Senhor Ressuscitado

TÍTULO | *Senhor Ressuscitado*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Aparição a Maria Madalena

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00270

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé e em posição frontal, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando o Senhor Ressuscitado. O rosto é muito alongado, de barba bífida e cabelos compridos e escuros que se alongam pelo pescoço, caindo igualmente em madeixa sobre os ombros. A boca está entreaberta e o olhar dirige-se, tenuamente, para baixo. Sobre a cabeça, um esplendor. Está praticamente despido, envolvendo-lhe o corpo apenas um longo manto cor-de-laranja, debruado a dourado, que lhe desce pelo ombro esquerdo e lhe envolve o corpo pela traseira e, pela frente, apenas desde o nível do baixo ventre. Está, portanto, com o tronco desnudo, assim como o braço direito. A escultura apresenta tratamento anatómico natural, marcado pela proporção das formas e musculatura vincada no braço direito, peito e ventre. Tem apenas visível a chaga do lado, pelo lado esquerdo. O braço direito, afastado do corpo, manifesta-se voltado para a frente, com a palma da mão voltada igualmente para a frente, como que tentando acalmar o espectador. Já o braço esquerdo segura uma pá de jardineiro. Assenta sobre uma base de pedra, quadrada.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Senhor Ressuscitado

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Aparição a Maria Madalena

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira\Prata

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto coroada por um resplendor de prata.

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 180 cm [c/ resplendor – 200 cm]

LARGURA (CM) | 90 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 70 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |