CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00281

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Servente do Cesto

TÍTULO | *Servente*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Encontro de Emaús

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00281

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando um jovem servente. Traja uma camisa amarela e, sobre ela, um casaco vermelho abotoado e cingido por uma faixa azul, com dois acessórios nas mangas, verdes, e com laçarotes ao longo do braço. Tem, também, umas calças laranjas decoradas com laçarotes. Calça uns sapatos pretos e, entre os pés e os joelhos, umas altas meias amarelas. O rosto é alongado e imberbe e os seus cabelos são escuros e curtos. Tem a perna esquerda em avanço, em acentuado contraposto. As suas mãos estão elevadas, segurando entre elas e ao nível do ventre, uma cesta amarela. O seu olhar curioso é dirigido para da figura de Jesus que reparte o pão sobre a mesa; daí a sua boca entreaberta, em espanto.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Servente

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 14/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Encontro de Emaús

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 164 cm

LARGURA (CM) | 70 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 80 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |