CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00075

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | São Marcos

TÍTULO | «S. MARCUS»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.556254, -8.376154

AUTOR | André Soares [atribuição]



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00075

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando São Marcos. Figura de pé, em posição frontal e em leve contraposto. A sua cabeça, voltada para o Alto, é moldada pelos seus cabelos curtos e ondulados. É imberbe. Traja uma túnica comprida, cingida por uma faixa e, sobre ela, um manto que lhe envolve o corpo pela traseira. Pende-lhe do ombro direito, envolve-o ao nível da cintura, onde se une em nó. Segura entre o tronco e a mão esquerda, um livro fechado. A mão direita, cujo braço se afasta do corpo, segurou – outrora – uma pena. Aos seus pés, pelo lado esquerdo, um touro. A figura de São Marcos, descalçada, assenta sobre uma base irregular que, por sua vez, está sobre um pedestal, com a seguinte inscrição: “S. MARCUS”. Assenta esta estrutura sob a estrutura de uma fonte em cuja cartela está escrito: “SICUT SCRIPTUM EST IN ISAIA PROPHETA… VOX CLAMANTIS IN DESERTO / MARC. C. IV, V. 2,3”; que quer dizer: “conforme está escrito no profeta Isaías. Voz que clama no Deserto / Mc 1, 2-3”.

Nota: Embora esteja epigrafado o número IV, o capítulo correto é o número I.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | São Marcos

Atributos Iconográficos: Evangelho\Leão

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | André Soares [atribuição]

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.556254, -8.376154

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 530 cm (c/ fonte) | Estátua – 153 cm

LARGURA (CM) | 237 cm (c/ fonte)

PROFUNDIDADE (CM) | 159 cm (c/ fonte)

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |