CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00209

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Soldado da Lança

TÍTULO | *Soldado da Lança*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00209

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando um soldado romano. O rosto é alongado, de feições maduras e barba curta. A cabeça está voltada para o lado direito. Sobre ela, um capacete. Traja uma túnica curta de manga, igualmente, curta em tom azul debruada a dourado e, sobre ela, a armadura. Pende-lhe, pelo lado esquerdo, ao nível da cintura, uma espada. Tem a perna adiante e em leve contraposto. O braço esquerdo apoia-se na fivela da espada, ao passo que o direito, elevado o nível do peito segura uma grande lança. Calça umas sandálias romanas. Assenta sobre uma base quadrada.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Soldado da Lança

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 180 cm

LARGURA (CM) | 77 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |