CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00015

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

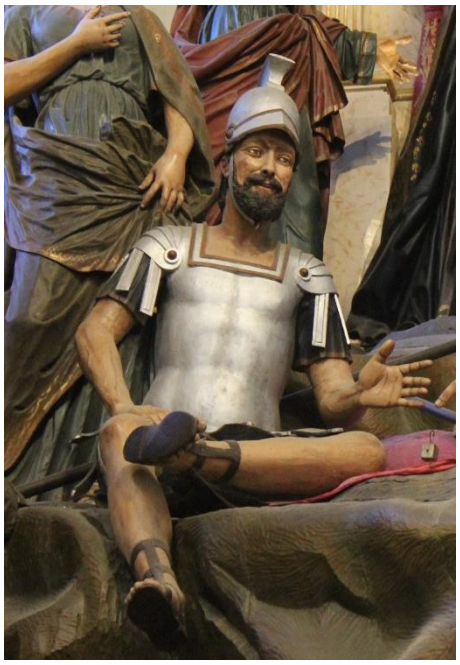
SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto

DENOMINAÇÃO | Soldado da Túnica (1)

TÍTULO | *Soldado*

LOCALIZAÇÃO | Altar-Mor da Basílica do Bom Jesus

AUTOR | José Monteiro da Rocha



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00015

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Grupo escultórico composto por dois soldados que lançam sortes sobre a túnica de Jesus (Jo 19, 23-24), totalmente alheios ao sacrifício e terror que envolve as personagens ao seu redor.

Soldado Sentado: Figura masculina, sentada, talhada em vulto pleno, em madeira policromada, representando um soldado. O rosto é alongado, de feições maduras e barbado. A cabeça está voltada para a frente e ligeiramente inclinada para baixo, de expressão animada, rindo-se. Sobre a cabeça, um capacete de onde se veem cair, até ao pescoço, alguns dos seus cabelos ondulados. Traja uma túnica curta, de manga igualmente curta, num tom azul-escuro debruada a castanho e, sobre ela, a armadura. Tem a sua perna esquerda dobrada, sobre uma pedra, ao passo que a direita desce por entre as outras pedras, onde está sentado. O seu braço direito, assenta sobre a sua perna direita, ao passo que o braço esquerdo, estendido para a frente, revela a mão aberta, como que acabado de largar os dados (as sortes) sobre a túnica vermelha de Jesus. Tem umas sandálias romanas.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Soldado da Túnica (1)

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/12/2024

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | José Monteiro da Rocha; benemérito: Pedro José da Silva

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2018

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar-Mor da Basílica do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) |

LARGURA (CM) |

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 04/12/2024

VALIDADO POR |

DATA |