CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00211

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Soldado da Túnica

TÍTULO | *Soldado da Túnica*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

AUTOR | João Afonseca Lapa



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00211

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando um soldado romano com a túnica de Jesus na mão. O rosto é alongado, de feições maduras e barba curta. A cabeça está voltada para cima e para o lado esquerdo, dirigindo o seu olhar para Longuinho, o soldado a cavalo. Sobre a sua cabeça, um capacete. Traja uma túnica curta de manga, igualmente, curta em tom azul debruada a dourado e, sobre ela, a armadura. Pende-lhe, pelo lado esquerdo e ao nível da cintura, uma espada. Tem a perna esquerda adiante e em leve contraposto. O braço esquerdo, erguido ao nível do ombro, segura uma túnica. Já o braço direito, ao nível da cintura, segura uma lança. Calça umas sandálias romanas.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Soldado da Túnica

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 05/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | João Afonseca Lapa

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Levantamento

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 178 cm

LARGURA (CM) | 80 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 100 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 05/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |