CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00017

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto

DENOMINAÇÃO | Soldado do Senado

TÍTULO | *Soldado do Senado*

LOCALIZAÇÃO | Altar-Mor da Basílica do Bom Jesus

AUTOR | José Monteiro da Rocha



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00017

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em vulto pleno, em madeira policromada, representando o soldado do Senado Romano. O rosto é alongado, de feições maduras, barbado. A cabeça está voltada para a frente e ligeiramente inclinada para baixo. Sobre a cabeça, um capacete de onde se veem cair, até ao pescoço, os seus cabelos ondulados. Traja uma túnica curta, de manga igualmente curta, num tom azul-escuro debruada a castanho e, sobre ela, a armadura. Tem o braço esquerdo à cintura, ao passo que o direito, elevado ao nível do ombro, segura o estandarte do SPQR. O estandarte do Senado, *Senatus Populusque Romanus* é composto por uma haste castanha e é coroada, de baixo para cima, por um medalhão prateado com o baixo-relevo do perfil do Governador em dourado envolto numa moldura igualmente dourada. Acima, uma placa com a inscrição «SPQR» em letras prateadas sobre uma superfície escura. Seguidamente, uma coroa de louros, igualmente em tons dourados e, a coroar, o perfil de uma águia, prateada. Calça umas sandálias romanas e tem a perna direita adiante. Tem uma expressão de tranquilidade, o que contrasta em absoluto com as expressões dos discípulos de Jesus.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Soldado do Senado

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/12/2024

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | José Monteiro da Rocha; benemérito: Pedro José da Silva

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2018

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar-Mor da Basílica do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) |

LARGURA (CM) |

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 04/12/2024

VALIDADO POR |

DATA |