CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00020

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto

DENOMINAÇÃO | Soldado

TÍTULO | *Soldado*

LOCALIZAÇÃO | Altar-Mor da Basílica do Bom Jesus

AUTOR | José Monteiro da Rocha



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00020

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em vulto pleno, em madeira policromada, representando um soldado. O rosto é alongado, de feições maduras e barba bífida. A cabeça está ligeiramente inclinada para o lado esquerdo, fitando o Bom Jesus crucificado. Sobre a cabeça, um capacete. Traja uma túnica curta, de manga igualmente curta, num tom azul-escuro debruada a castanho e, sobre ela, a armadura. Tem o seu braço esquerdo estendido, ao passo que o braço direito, elevado ao nível do peito, segura, na mesma mão, uma enorme *Bec de Corbin*. Tem sandálias romanas e destaca-se a sua expressão de medo, com as sobrancelhas cerradas e a boca entreaberta.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Soldado

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 04/12/2024

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | José Monteiro da Rocha; benemérito: Pedro José da Silva

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2018

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar-Mor da Basílica do Bom Jesus

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) |

LARGURA (CM) |

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 04/12/2024

VALIDADO POR |

DATA |