CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00160

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Vulto Pleno

DENOMINAÇÃO | Suicídio de Judas

TÍTULO | *Suicídio de Judas*

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, sentada, talhada em vulto pleno em madeira policromada, representando o suicídio de Judas Iscariotes. O rosto é alongado, de feições maduras, de longos cabelos escuros e barba curta; a boca está entreaberta e os olhos cerrados. A mão direita, assente no chão, procura exercer a força para que se consiga erguer e, com a mão esquerda, tenta soltar-se da corda que tem ao pescoço. Traja uma túnica castanha-escura, cingida por uma faixa padronizada em tons esverdeados muito escuros. A cabeça, totalmente inclinada para o lado direito, dirige o seu olhar para cima e para o lado esquerdo. Assenta sobre uma base irregular.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00160

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Suicídio de Judas

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 20/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Auxílio à composição cénica.

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX (?)

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela da Traição (ou da Prisão)

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 90 cm

LARGURA (CM) | 145 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 67 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 20/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |