CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00251

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Varão do Cachimbo

TÍTULO | *Varão*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00251

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando um discípulo de Jesus. Traja uma túnica branca de mangas volumosas e compridas e, sobre ela, um casaco vermelho de manga curta e botões dourados. Sobre ele, um mando verde-exército, que lhe cai do ombro esquerdo e lhe envolve o corpo. O rosto é alongado, de feições maduras e barba bífida e, sobre a cabeça, que está voltada ligeiramente para baixo e inclinada para o lado direito, um chapéu preto, envolto por um pano beije. A mão esquerda segura, ao nível da cintura, um cachimbo. Calça umas botas pretas.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Varão

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 180 cm

LARGURA (CM) | 103 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 74 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |