CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00253

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Varão dos Cravos

TÍTULO | *Varão*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00253

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando um discípulo de Jesus. Traja ricas vestes: uma túnica comprida azul-escuro, sobrepujada por uma outra, mais curta e de mangas largas, castanha e debruada a dourado, cingida por uma faixa verde-exército. Sobre os ombros, um capelo vermelho. O rosto é alongado, de feições maduras e barba bífida e, sobre a cabeça, que está voltada ligeiramente para baixo e inclinada para o lado esquerdo, uma mitra azul-escura, circundada por uma volumosa faixa verde com listas vermelhas, brancas e azuis. As mãos, elevadas ao nível do peito, seguram um lençol que contém os três cravos que pregaram Jesus à Cruz. Tem umas botas pretas.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Varão

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 192 cm

LARGURA (CM) | 80 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 50 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |