CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00254

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Varão dos Cravos

TÍTULO | *Varão*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

AUTOR | António Monteiro

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando um discípulo de Jesus. Traja ricas vestes: umas calças castanhas e um casaco azul com um peitoral dourado, cingido por uma faixa verde-exército. O rosto é alongado, de feições maduras e barba comprida. A cabeça está voltada ligeiramente para baixo e inclinada para o lado esquerdo, com uma expressão de compaixão. Sobre a cabeça, uma mitra verde-exército e uma volumosa faixa branca a circundá-la. A mão direita está aberta, de palma voltada para cima e elevada ao nível da cintura, onde segurou um dos vasos com a unção para ser dada a Jesus. Tem uma botas pretas.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00254

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Varão

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 165 cm

LARGURA (CM) | 83 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 80 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |