CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00252

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Varão em Oração

TÍTULO | *Varão*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00252

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura masculina, de pé, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando um discípulo de Jesus. Traja uma túnica comprida azul-escuro, sobrepujada por um manto castanho que lhe pende pelo ombro esquerdo, envolvendo-lhe o corpo pela traseira e laçado ao nível da cintura, pela parte da frente. O rosto é alongado, de feições maduras e barba bífida muito comprida e grisalha. Sobre a cabeça, que está voltada ligeiramente para baixo e inclinada para o lado direito, um turbante amarelado com listas vermelhas e verdes. As mãos, elevadas ao nível do peito, entrelaçam-se, em oração. Tem umas botas pretas.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Varão

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 188 cm

LARGURA (CM) | 80 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 60 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |