CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00041

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Artes Decorativas

CATEGORIA | Estátua

SUBCATEGORIA | Escultura Arquitetónica

DENOMINAÇÃO | Varão Prudente

TÍTULO | «Vir Prudens»

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554540, -8.378654

AUTOR | Desconhecido



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00041

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Escultura de vulto pleno, esculpida em granito, representando a figura do Varão Prudente. Encontra-se de pé, em posição frontal e em contraposto, com o pé direito adiante. Do seu rosto, ligeiramente inclinado para o seu lado esquerdo, destacam-se os seus olhos fechados. Traja uma túnica curta, cingida por uma faixa atada em nó de aselha. Envolve-lhe o corpo, um manto e uma sacola pende-lhe, juntamente com uma cabacinha, pelo lado direito do tronco. Apresenta-se calçado com sandálias. O braço esquerdo encontra-se elevado ao nível da cabeça e a mão como que limpando os olhos ao acordar. Já o braço direito, eleva-se ao nível do peito. Os cabelos são curtos e ondulados. A figura é imberbe. Assenta sobre uma base irregular que, por sua vez, está sobre um pedestal. Aos seus pés, já encastrado no muro do escadório, uma cartela com a seguinte inscrição: "VIR PRUDENS / QUASI IN SOMNIS VIDE ET VIGILABIS / ECCLES C13, V. 17"; que quer dizer: "Varão Prudente / em teu sono vê e vigiarás / Ecles 13, 17".

Nota: Parece que este versículo não existe, uma vez que o livro de Eclesiastes só tem 12 capítulos. Sabe-se também que houve uma alteração na identificação desta estátua. Quando foi esculpida, a intenção foi figurar Argus, personagem mitológico grego. Porém, no tempo de D. Gaspar de Bragança (1716-1789), procedeu-se à sua alteração, passando a ser denominada de Varão Prudente, daí se justifica que a cartela apresente uma tonalidade distinta da restante composição escultórica.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Varão Prudente

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Muito Bom

DATA | 16/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

ORIGEM

HISTORIAL | Esta estátua identificava-se com a personagem mitológica Argus. Em 1774, um edital obrigou a confraria a rebatizar as estátuas com nomes de figuras bíblicas.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Estátua

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII [1774 (?), possível alteração à escultura].

LOCALIZAÇÃO

GEOREFERENCIAÇÃO | 41.554540, -8.378654

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Granito

TÉCNICA | Escultura de Vulto Pleno

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 270 cm (c/ pedestal)

LARGURA (CM) | 81 cm (c/ pedestal)

PROFUNDIDADE (CM) | 76 cm (c/ pedestal)

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA 16/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |