CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00247

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

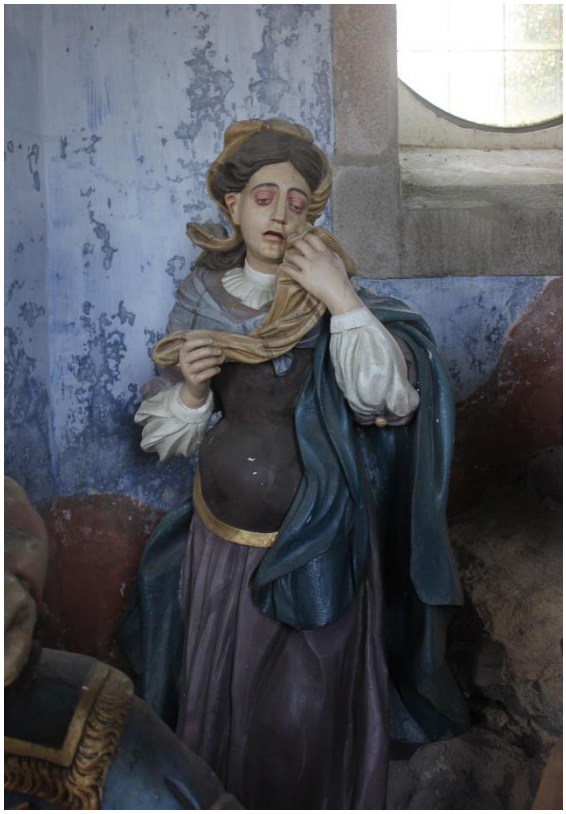
SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Verónica

TÍTULO | *Verónica*

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

AUTOR | António Monteiro



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00247

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, de pé, talhada em meio vulto, em madeira policromada, representando Verónica. Traja uma túnica branca e, sobre ela, uma outra, roxo-atemporal. Ao nível do ventre, um corpete castanho, debruado a dourado. Ao nível dos ombros, tem também, enlaçado ao nível do colo, um véu branco de listas escuras. Segura, pelo cotovelo esquerdo, um manto azul. Tem longos cabelos escuros e ondulados e, sobre eles, um véu amarelo com o qual enxuga as lágrimas e que segura com a mão esquerda, elevada ao nível do rosto. Já a mão direita, ao nível do peito, segura, também, o mesmo véu amarelo.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Verónica

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Razoável

DATA | 07/02/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | António Monteiro

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | 2016

ORIGEM

HISTORIAL | Pintada por Matias de Lis de Miranda.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela das Lágrimas

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 170 cm

LARGURA (CM) | 99 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 76 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 07/02/2025

VALIDADO POR |

DATA |