CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE

Inventário do Património dos Bens Culturais

Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00170

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Escultura de Meio-Vulto

DENOMINAÇÃO | Verónica

TÍTULO | *Verónica*

LOCALIZAÇÃO | Capela do Caminho do Calvário

AUTOR | Evangelista Vieira (reforma)



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00170

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Figura feminina, ajoelhada e em posição frontal, talhada em meio-vulto em madeira policromada, representando Verónica. A cabeça está ligeiramente inclinada para baixo e os olhos, lacrimosos, dirigem-se para o chão. Os seus longos cabelos pendem-lhe pelas costas. Traja uma túnica verde-escura e, sobre ela, um longo manto roxo, também ele muito escuro, que lhe pende pelo ombro esquerdo e lhe envolve o corpo pela traseira. As mãos, elevadas ao nível do peito, seguram um véu branco, o chamado véu de Verónica, que tem pintado o rosto de Jesus.

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA | Verónica

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 21/01/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Evangelista Vieira (reforma)

LOCAL DE EXECUÇÃO | Braga, Portugal

ESTILO / MOVIMENTO | Escultura Portuguesa

RESTAURO | c. 2019

ORIGEM

HISTORIAL | -

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Imagem Devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX-XX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Capela do Caminho do Calvário

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira

TÉCNICA | Escultura de Meio-Vulto

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 122 cm

LARGURA (CM) | 65 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 54 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 21/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |