



CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE
Inventário do Patrimônio dos Bens Culturais
Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/01/00097

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte Sacra

CATEGORIA | Escultura

SUBCATEGORIA | Busto-Relicário

DENOMINAÇÃO | São Francisco de Assis

TÍTULO | "S. Francifco de Affis"

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

AUTOR | Desconhecido

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Busto relicário em madeira policromada e dourada, representando meio-corpo de São Francisco de Assis. Tem, no peito, um relicário constituído por cavidade em medalhão dourado circular para deposição, guarda e veneração de relíquias. Apresenta-se com o olhar voltado para a frente. Tem a boca entreaberta, como que em êxtase. Possui cabelos curtos, num tom castanho-escuro, maioritariamente cobertos pelo capuz que possui sobre a cabeça, ornamentado exteriormente com motivos dourados e, pelo interior, com listas douradas à imitação da técnica do esgrafitado. Tem, também, barbas cerradas num tom, igualmente, castanho-escuro. Traja um hábito franciscano, decorado ricamente com motivos vegetalistas dourados (à imitação de estufado) e cingido por uma corda castanho mais claro, listada a dourado, à imitação de esgrafitado. Assenta a figura sobre uma base irregular em tons marmoreados azulados e alaranjados banhados a dourado, com a seguinte inscrição: "S. Francifco de Affis". São notórios os sinais de repinte.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.01.00097

REPRESENTAÇÃO

ICONOGRAFIA

Personagem do Hagiológico: São Francisco de Assis

Reconhecido como o Seráfico Patriarca, Francisco de Assis (1181-1226) foi uma das canonizações mais rápidas da história da Igreja demorando, apenas dois anos. Oriundo da região de Assis, Francisco trocou a vida boémia pela entrega e amor à pobreza. Reuniu consigo alguns discípulos, dando início à Ordem dos Frades Menores, vulgo Franciscanos. Pregou as verdades do Evangelho e, pouco tempo antes da sua morte, recolheu-se em Quaresma no Monte Alverne onde, visitado por um querubim, foi estigmatizado. Com um grande amor e respeito pela natureza e dono de uma espiritualidade despojada, faleceu em 1226. Celebra-se a sua memória no dia 4 de outubro.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Mau

DATA | 14/01/2025

Observações: apresenta alguns sinais de térmitas e tem a sua estrutura instável.

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Desconhecido

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Barroco

RESTAURO | Desconhecido

ORIGEM

HISTORIAL | Tem associado um antigo número de inventário: 28.

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Busto-relicário de carácter devocional

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XVIII

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | Análise Estilística e registos históricos da Confraria do Bom Jesus do Monte.

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Altar das Relíquias

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | Madeira policromada

TÉCNICA | Busto-relicário

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 35 cm

LARGURA (CM) | 18 cm

PROFUNDIDADE (CM) | 11 cm

PESO (KG) | 1.446 kg

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 14/01/2025

VALIDADO POR |

DATA |