



CONFRARIA DO BOM JESUS DO MONTE
Inventário do Património dos Bens Culturais
Informação Completa sobre as Peças.

N.º DE INVENTÁRIO | CBJM/02/00184

IDENTIFICAÇÃO DA PEÇA

PROPRIETÁRIO | Confraria do Bom Jesus do Monte

SUPER-CATEGORIA | Arte

CATEGORIA | Pintura

SUBCATEGORIA | Pintura de Retrato

DENOMINAÇÃO | D. Jerónimo José da Costa Rebelo

TÍTULO | *D. Jerónimo José da Costa Rebelo*

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

AUTOR | Augusto Roquemont

DESCRIÇÃO

DESCRIÇÃO | Pintura sobre tela, disposta na vertical, representando figura masculina em idade adulta, sentado numa cadeira de braços. Retrato a $\frac{3}{4}$, ligeiramente inclinado para o seu lado esquerdo. Traja uma batina rosa e, sobre ela, uma sobrepeliz branca e uma mozeta no mesmo tom de lilás com inúmeros botões alinhados da mesma cor. Ao peito, a cruz peitoral a dourado e, a prateado, pelo seu lado esquerdo, uma condecoração. Tem cabelo escuro e é imberbe. Destaca-se o seu anel no dedo anelar da mão esquerda visíveis pelo facto dos braços estarem apoiados nos braços da cadeira onde se senta. Ao seu lado, pelo lado direito, uma mesa onde figuram dois livros sobrepostos de capas vermelhas. Como pano de fundo, um cortinado verde-escuro corrido que revela, pela janela, a igreja do Santuário do Bom Jesus do Monte. Emoldurado e com *passe-partout*.



REFERÊNCIA FOTOGRÁFICA | CBJM.02.00184

REPRESENTAÇÃO

Jerónimo José da Costa Rebelo / Bispo do Porto entre 1842 e 1854. Natural de Braga. Nasceu a 20-10-1783. Faleceu a 27-02-1855. Filho de José Joaquim da Costa e D. Custódia Maria de Lacerda. Irmão do Barão de Gramosa (CBJM.02.00186) e do Cônego José Narcizo da Costa Rebelo (CBJM.02.00083). Foi sepultado na Sé do Porto. Juiz do Santuário, foi votado irmão gratuito e benfeitor.

CONSERVAÇÃO

ESTADO | Bom

DATA | 11/03/2025

PRODUÇÃO

OFICINA / FABRICANTE | Augusto Roquemont

LOCAL DE EXECUÇÃO | Desconhecido

ESTILO / MOVIMENTO | Pintura de Retrato

RESTAURO | -

ORIGEM

HISTORIAL | Antiga Numeração: 165

FUNÇÃO INICIAL / ALTERAÇÕES | Pintura de benfeitor

DATAÇÃO

SÉCULO(S) | Séc. XIX

JUSTIFICAÇÃO DA DATA | -

LOCALIZAÇÃO

LOCALIZAÇÃO | Exposição Permanente

ANTIGA LOCALIZAÇÃO | Sacristia

INFORMAÇÃO TÉCNICA

MATÉRIA | madeira/ tela / tintas a óleo

TÉCNICA | Pintura \ a óleo

DIMENSÕES

ALTURA (CM) | 139 cm

LARGURA (CM) | 106 cm

VALIDAÇÃO

PREENCHIDO POR | Diogo Cardoso

DATA | 11/03/2025

VALIDADO POR |

DATA |